



ФОНД ПО РАЗВИТИЮ МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА
ПЕРВЫЕ ТАЛАНТЫ

Open International creative competition-festival "Marathon of talents"

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого Международного творческого конкурса-фестиваля

«Марафон талантов»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение устанавливает сроки и порядок проведения, открытого международного творческого конкурса- фестивалю, определяет категории участников, виды мероприятий, требования, порядок выявления победителей и дипломантов.

1.2. Открытый Международный творческий конкурс - фестиваль «Марафон талантов» состоится в городе Сочи с 24 по 29 июля 2018 года на сцене концертного зала «Роза Холл».

1.3. Организатор

Организатором фестиваля является Фонд по развитию молодёжного творчества "Первые таланты".

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых детей и молодежи в области искусств;
- Воспитание и развитие художественного и эстетического вкуса у детей и молодежи
- Сохранение и развитие культурного наследия многонациональной культуры России.
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи.
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, повышение их профессионального мастерства (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов).
- Профессиональное совершенствование педагогов и распространение лучшей практики их работы.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

К участию в Международном конкурсе-фестивале приглашаются детские, юношеские, молодежные творческие коллективы, студии, объединения, шоу-группы из России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

- Заявки на участие, проживание, питание, трансфер заполняются на сайте www.artcommittee.com;
- Для проживающих в отеле категории 3* участие в конкурсе - бесплатное. Для всех остальных участников и желающих размещаться самостоятельно, оплачивается аккредитационный взнос с каждого конкурсанта, руководителя и сопровождающего. Аккредитация подразумевает под собой доступ на мастер-классы, участие в круглых столах, спортивно-развлекательных соревнованиях и прочих мероприятиях, предусмотренными программой конкурса.
- В конкурсе на общих основаниях могут присутствовать представители администраций и департаментов культуры, прессы, спонсоры и т.п.

4. ВОЗРАСТНЫЕ, ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1 Участниками конкурса могут быть творческие коллективы, и солисты в 7-ми возрастных категориях:

- дошкольная возрастная категория - до 7 лет;
- младшая возрастная категория - 7 - 10 лет;
- средняя возрастная категория - 11 - 13 лет;
- старшая возрастная категория - 14 - 18 лет;
- взрослая возрастная категория - 18 - 35 лет
- смешанная младшая возрастная категория (средний возраст до 12 лет включительно);
- смешанная старшая возрастная категория (средний возраст старше 13 лет)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

4.2 ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Малые формы (4 - 6 участников);
- Ансамбли (от 7 человек)
- Хоры (от 12 человек)
- Оркестры(от 12 человек)

4.3 НОМИНАЦИИ:

I. Выступления в номинации **вокальное искусство** могут быть представлены в следующих категориях:

- Эстрадный вокал;
- Академическое пение;
- Народный вокал;
- Джазовый вокал.

II. Выступления в номинации **инструментальное искусство** могут быть представлены в следующих категориях:

- Фортепиано (соло, дуэт)
- Струнно-смычковые инструменты: скрипка, альт, виолончель, гитара и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Духовые инструменты: труба, флейта, кларнет и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, домра и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Эстрадные инструменты: синтезатор, саксофон, бас-гитара, электро-гитара (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)

III. Выступления в номинации **хореография** могут быть представлены в следующих категориях:

- классический танец;
- народный и народный стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- современный и свободный танец (модерн, джаз-модерн, контемпорари, попинг, локинг, сценический брейк-данс, хаус и т.д.)
- хип-хоп;
- бальный танец;
- спортивный танец;(эстетическая гимнастика, черлидинг)
- степ.

IV. Выступления в номинации **театральное искусство** могут быть представлены в следующих категориях:

- Драматический Театр
- Музыкальный театр
- Фольклорный театр
- Театр мимики и жеста
- Кукольный театр
- Театр моды

V. Выступления в номинации **изобразительное искусство** могут быть представлены в следующих категориях:

- Живопись и графика
- Фотоискусство
- Декоративно-прикладное искусство

5. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ НОМЕРАМ И ВЫСТУПЛЕНИЯМ

- Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.
- Технический райдер исполнителя предоставляется вместе с заявкой или **не позднее чем за 7 дней до конкурса** в обязательном порядке.
- Фонограмма (при ее наличии) предоставляется вместе с заявкой по электронной почте. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива или Фамилию-Имя участника, название номера и указание о включении «с точки» при необходимости. В

день конкурсного просмотра обязательно иметь дубликат фонограммы. Фонограмма должна быть качественной, записана на флеш-носитель (в формате MP3 высокого качества (не ниже формата mp3 192 kb/s).

- Музыкальные носители сдаются при регистрации. После копирования фонограмм флеш-накопитель возвращается. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов – музыкальные носители должны содержать только 2 проиндексированных конкурсных трека.
- При конкурсном выступлении не оценивается световое сопровождение. Во время конкурсной программы на сцене используется «заполняющий свет». Конкурсанты вправе обратиться к работнику сцены с просьбой включить/выключить свет полностью, если это требуется.
- Возможность использования пиротехники и других спецэффектов во время конкурсных номеров строго по согласованию с оргкомитетом.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом. Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса. Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.
- Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения оргкомитета.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участие в конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной и одной групповой категории.

Инструментальное искусство:

Участники готовят на конкурс 2 разнохарактерных или одно развернутое произведения с общей продолжительностью звучания:

- Оркестр- не более 10 минут
- Трио, квартет, квинтет, ансамбль – не более 8 минут,
- Солисты, дуэты – не более 5 мин.,

Вокальное искусство:

- Солисты, дуэты, трио и малые формы презентуют концертно-конкурсную программу из одной композиции продолжительностью не более 5-ти минут;
- Ансамбли и хоры презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных композиций с общей продолжительностью не более 10-ти минут.

Хореографическое искусство:

- Солисты, дуэты, трио и малые формы презентуют концертно-конкурсную программу из одной композиции продолжительностью не более 5-ти минут;
- Ансамбли презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных композиций с общей продолжительностью не более 10-ти минут.

Театральное искусство:

Драматический Театр:

Одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 20 минут (**монтаж и демонтаж реквизита 5 минут**)

Музыкальный театр:

Одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 15 минут (монтаж и демонтаж реквизита 5 минут), в одной конкурсной номинации, в одной возрастной категории.

Фольклорный театр:

Программа продолжительностью не более 15 минут (монтаж и демонтаж реквизита 5 минут), в одной конкурсной номинации

Театр мимики и жеста:

- Для театральных коллективов - не более 10 мин.;
- Для солистов - не более 5 мин.;

Кукольный театр:

Одно произведение, продолжительностью не более 15 минут (**монтаж и демонтаж реквизита 5 минут**)

Театр моды:

Одна или две коллекции от коллектива. Общая продолжительность выступлений - не более 12 минут.

Изобразительное искусство:

- Участие происходит в формате выставки, проходящей в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено одна или две работы (работы подписаны).

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 7 дней до начала конкурсного тура, путём письменного уведомления оргкомитета конкурса-фестиваля;

Представляя свои выступления (работы) на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом;

Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

В случае поступления менее 3-х заявок в одной номинации (одной возрастной и групповой категории) возможно объединение с другой категорией или участие вне конкурсной основы на усмотрение оргкомитета, по согласованию с заявителем.

В рамках конкурса участников ожидает:

- Проведение конкурсных мероприятий и награждение участников, гала-концерт победителей конкурса;
- Интенсивная образовательная программа от квалифицированных педагогов и заслуженных артистов по всем направлениям, заявленным в фестивале;
- Сертификаты и дипломы о прохождении мастер-классов;
- Круглые столы с членами жюри и деятелями культуры РФ;

После подачи заявки необходимо в течение 10 дней выслать:

- Репертуар коллектива с указанием жанра, в котором будет выступать коллектив или отдельный исполнитель, автора слов, музыки, аранжировки, длительности каждого номера и количества исполнителей;
- Заявку на благодарственные письма спонсорам коллективов или отдельных исполнителей;
- Заявку на дополнительные услуги (в индивидуальном порядке);
- Список коллектива, указав Ф.И.О согласно паспортам/свидетельствам о рождении, дату рождения, номер паспорта, роль в коллективе (участник, руководитель, сопровождающий и т.д.

Все дополнительные услуги, в том числе участие в дополнительных номинациях, предоставляются по запросу. Запрос должен быть сделан минимум за 14 дней до начала конкурса. Стоимость дополнительных услуг можно уточнить у сотрудников оргкомитета

Аккредитационный взнос для местных участников и групп без проживания:

- Для коллективов от 7 человек: 1500 руб с участника
- Для малых форм (от 4 до 6 человек): 2500 руб. с участника
- Трио: 2800 руб. с участника.
- Дуэт: 3000 руб. с участника.
- Для солистов: 4800 руб. с участника.
- Для сопровождающих: 1000 руб. с человека

Аккредитация включает в себя:

- Участие в мастер-классах по программе конкурса-фестиваля
- Участие в круглых столах по программе конкурса-фестиваля
- Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля
- Сертификат об участии в мастер-классах.

Стоимость проживания в отеле 3*

6 дней /5 ночей - 13200 руб./чел.

В стоимость входит:

- Проживание в двух и трехместных номерах со всеми удобствами,
- Питание завтрак (шведский стол),ужин
- Бесплатная аккредитация на конкурс-фестиваль,
- Участие в мастер-классах по программе конкурса-фестиваля,
- Участие педагогов в круглых столах по программе конкурса-фестиваля,
- Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля,
- Сборный, групповой трансфер от и до ж/д вокзала или аэропорта.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

Оргкомитет конкурса во главе с председателем утверждает состав жюри. Судейская коллегия формируется из:

- артистов эстрады и режиссеров;
- профессиональных музыкантов, вокалистов и хормейстеров;
- педагогов ведущих творческих ВУЗов России и Зарубежья;
- представителей творческой интеллигенции;
- общественно-политических деятелей.

Состав жюри может не разглашаться до начала конкурса-фестиваля. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ 330 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ!!!

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом указанных возрастных категорий, номинаций и предусматривают присуждения следующих мест:

- Дипломант 3 степени
- Дипломант 2 степени
- Дипломант 1 степени
- Лауреат 3 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 1 степени
- Гран-При

Обладатели Гран-при в каждой номинации награждаются денежными призами:

1. Хореографическое искусство -100 тысяч рублей
- 2.Театральное искусство -100 тысяч рублей
3. Вокальное искусство -50 тысяч рублей
4. Инструментальное искусство -50 тысяч рублей
5. Изобразительное искусство -30 тысяч рублей.

Все участники фестиваля награждаются памятными дипломами.

Отдельно взятый коллектив, педагог или ребёнок может быть награждён специальным дипломом жюри конкурса.

Примечание:

Оргкомитет имеет право размещать фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: info@artcommittee.com

Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 20 ИЮЛЯ !

КОНТАКТЫ

Телефон: +7 (968) 414-44-42, +7 (968) 767-00-01

Email: info@artcommittee.com

Официальный сайт Фонда по развитию молодёжного творчества "Первые таланты": <http://artcommittee.com>

Адрес оргкомитета: 109240, г. Москва, ул. Котельническая набережная, д.17

Официальные хештэги конкурса

**#арткомитет #фондоткрытоеморе #конкурсфестиваль #арткомитетватутинки
#конкурсватутинки #artcommittee #opensea**